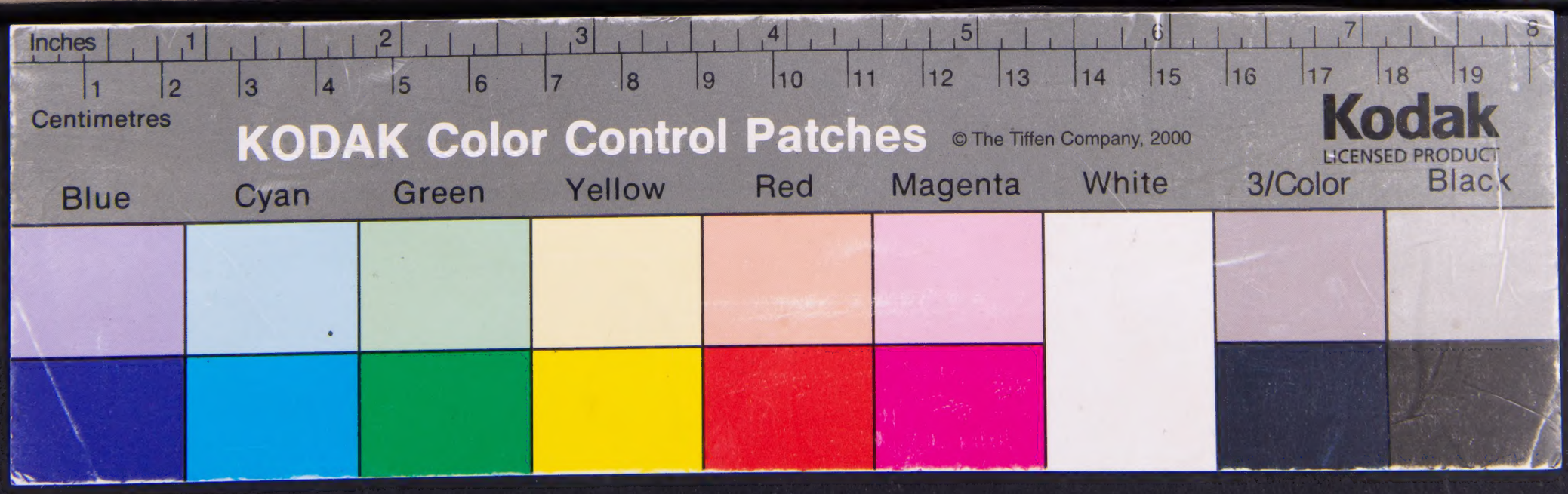

Inches
Centimetres
KODAK Color Control Patches
© The Tiffen Company, 2000
Kodak
LICENSED PRODUCT
Blue
Cyan
Green
Yellow
Red
Magenta
White
3/Color
Black

F
ritti
Antica
4

BNCF
anoscri
ica Ar
204

204

Sbriglio Madrigali

Libro I

—

Tenore

TENORE

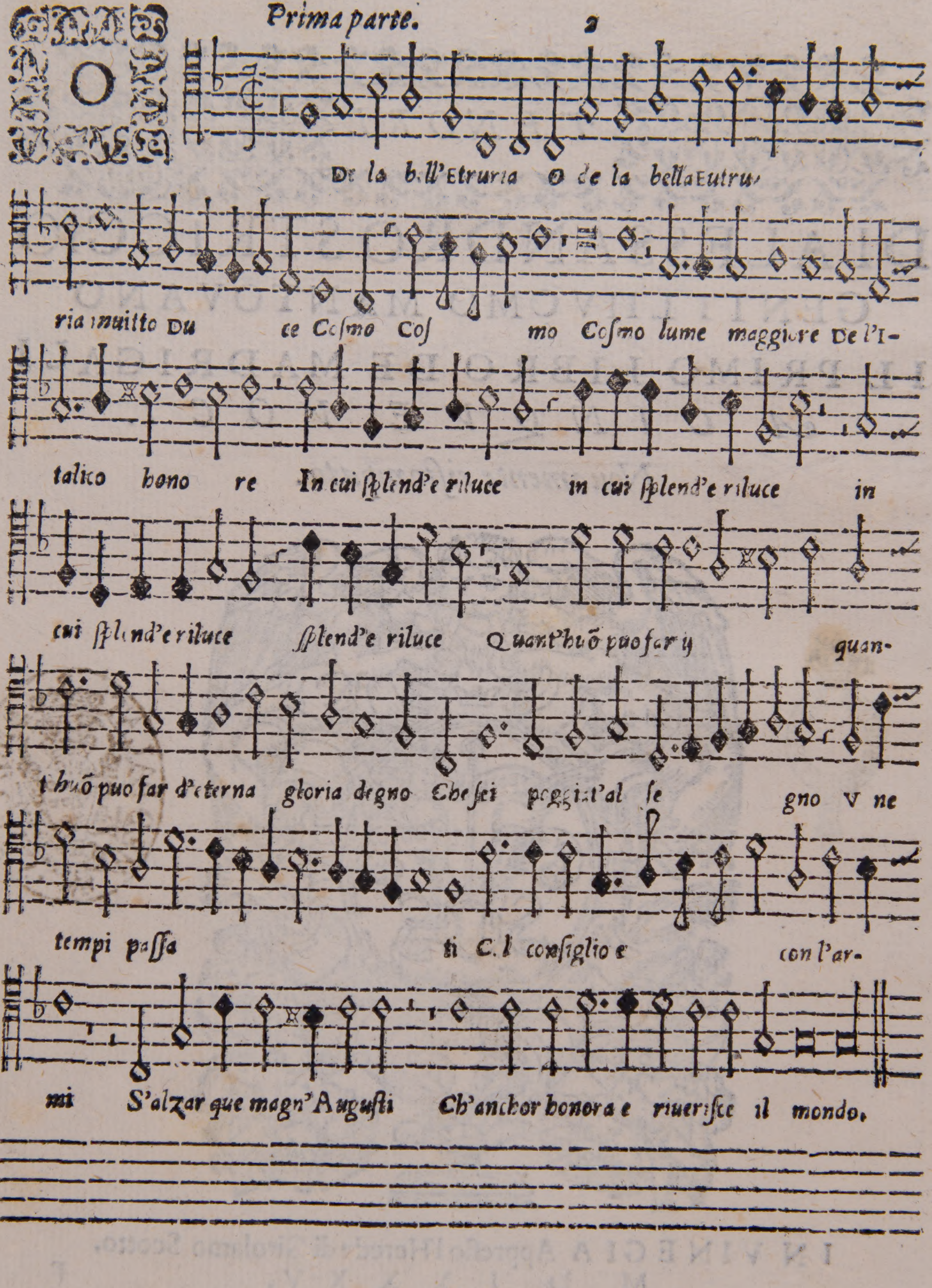
DI ALESSANDRO STRIGGIO
GENTILHVOMO MANTOVANO

IL PRIMO LIBRO DE MADRIGALI
A CINQVE VOCI.

Nouamente ristampato.

BIBLIOTECA NAZIONALE

IN VINEGIA Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D L X X X V.


De la b. ll'Etruria O de la bella Eutru-
ria inuitto Du ce Cosmo Cos mo Cosmo lume maggiore De l'I-
talico bono re In cui splend'e riluce in cui splend'e riluce in
cui splend'e riluce splend'e riluce Quant'huō puo far ij quan-
t'huō puo far d'eterna gloria degno Che sei peggio t'al se gno V ne
tempi passa ti C. l consiglio e con l'ar-
mi S'alzar que magn' Augusti Ch'anchor honora e riuerisce il mondo.

Seconda parte. TENORE

DEgno De gno che dotte hiſto rie e

col ti carmi e col ti carni e col ti car mi

Cantino Cantino la ſua glo ria Tal che nõ ce la Tal

che non celi Tal he non celi ne l'oſcuro fondo Lete l'Illuſtre tua glo-

memoria Degno De gno che fatto al tuo valor ſecondo Che fatt'al

tuo valor ſecondo Stenda le braccia del tuo giuſt'impero giuſt'impe ro

Douunque copre Douunque copre il gran noſtr'hemiſpe-

ro Douunque copre Douunque copre Il gran noſtr'hemiſphero.

I

Nuidi so Amor del mio bel stato del mio bel stato

E del ripo so mio sde gnoso prese sdignoso prese L'arme se in mā &

tosto l'arco tese & tosto l'arco tese Et contra me si fece tutto'arma-

to Io che da lui giamai non fui piu ff so Incauto ne restai

ferito e preso Incauto ne restai ferito e preso Et col bel mezo Et col bel

mezo Et col bel mezo d'un sereno volto Il mio voler & non voler &

non voler Il mio voler & non voler m'ha tol to Et col bel mezo d'un se-

reno volto Et col bel mezo d'un sereno volto Il mio voler Il mio voler

eg non voler Il mio voler eg non voler m'ha tolto.

Felice l'alma che per voi ſoſpira. Felice l'alma che per voi ſo-

ſpira Lumi del ciel per li qual io ringratio io ringratio La vi ta

che per altro non m'è agra do oime oime per che ſi ra do per che ſi

rado Mi date quel ond'io mai non ſon ſat o Per che non piu ſouente non

piu ſouente Per che non piu non piu ſouente Mirate qual Amor

di me fa ſtra tio E per che mi ſpogliat'immantinente im-

mantinente Del ben ch'ad hor ad hor l'anima ſente l'anima ſente.

M

Entre la don na anzi la vita mia Miſti a le roſe i

gigli va teſſendo miſti a le roſe i ggli va teſſendo Vide fra l'herb'e fior ch'a-

mor dormi a Et lui lieta lego Et lui lieta lego Et lui lieta lego

dolce r den do Scioglerſi di tal no do Amor volia Ma chi l'ha-

uea l ga to poi vedendo Va Va diſs'o madre Va diſs'o madre

cerc'un n u'amore Per ch'il mio regno qui ſara maggio re ſara

ma gio re P r ch'il mio regno qui ſara maggio re ÿ

C

Aro dolce ben mio Caro dolce ben mio chi mi vi to glie Come

potra giamai Come potra giamai questo mio core Viuer senza di voi Hime

che l'aspre doglie Haime che l'aspre do gle E'l mio acerbo dolore M fan

misero e poi Versar da gl'occhi lassi Lagrime ch'a pieta Lagri-

me Lagrime ch'a pieta mouono'i sassi ch'a pieta mouono'i sassi mouono'i sassi.

Iouane Illustre sopr'il Mincio nata sopr'il Mincio nata so-

pr'il Mincio nata Per far del nido tuo Per far del nido tuo nou'oriente ij

nou'oriente Che surg'a per del sol ij chiar'e lucente Che surg'a par

del sol ij chiar'e lucente Si t'ha dio stesso di sua m. ornata ij

A Lma reale Alma reale a cui somm honesta te Somma gratia e

valor ij somma beltate somma belta te som ma belta.

te Fā ricchо cerchio di bel smalt'e d'oro Fan ricchо cerchio di bel smal to Fan

ricchо cerchio di bel smalt' e d'o ro Al lucido thso.

ro Al lucido th so ro Delle gēme del ciel ij cb'in te risplen.

de Il cui santo splēdor ne men' intorno ne men'intor-

no intor no ne mē'intor no Eterno chiar'e fo tunato g orno chiar'e fortunato

Eterno chiar'e fortunato giorno ij e fortunato giorno.

Sopra l'altre auenturos' e tate auenturos' e-

tate auenturos' etate O d'eterne richezz' adorn' e bella Castißi-

ma Castißima Isabel la Castißima Castißima Isabella Da cui

Da cui sola dependе Da cui sola Da cui sola dependе Cio ch'a morte puo far

oltraggi'e ſcorno Cio ch'a morte puo far oltraggio e ſcorno O paragon

O paragon O paragon d'ogn'honorata ſtoria d'ogn'honorata

ta ſtoria O altiero lume di Gonzaga e gloria O altiero lume O lie-

to lume y di Gonzaga e gloria ÿ

H Or che lucente e chiara Di gemm'incoronata Il ruggiadoso
crin la va g'Aurora Ch'ogni cor innamora Scopre gioios'e cara Sco-
pre gioios'e cara Voi Ninfe e Pastorelli Mir ti Mir ti
e Allori Cogliet'e soaui fiori Cogliet'e soaui fiori A queste piaggi'in-
torno Ch'a uoi s'attend'il piu felice giorno Ch'adriet'unqua gia-
mai Girasse'il ciel con suoi lucenti ra i Che vien il
dio Imeneo Che vien il dio Imeneo Dolce anzi dolcissimo Imene-
o Dolce dolce anzi dolcissimo Imeneo.

A I gigli e'a le viole Dũque pria che'l ſuo preggio E'a bel Narciſo e'al

Amaranto e'al Amarant' e'al Cro co e'al Amarant' e'al

Croco Spẽga molto ne poco Il ſormontar del sole Date di piglio'ci bei caneſtri'or

nate Indi corone amate E ghirlande teſſete E quell'intorn'al dio teſ-

t'auolgete Ch'ei viẽ dal ciel uolãdo ÿ Ch'ei uiẽ dal ciel uolan-

do La face d'or La face d'or ÿ con la ſua mã girando Scendi dun-

qu'Imene o Scendi dunqu'Imeneo Scendi dunqu'Imeneo Dolce

anzi dolciſſimo Imeneo Dolce dolce anzi dolciſſimo Imeneo.

E

Cio ch'i giũ'a noi Candido piu che neue Candido piu che neue

Il pie leggiadr'intorn'a cui s'annoda Il ſocco d'oſtro Il ſocco d'o-

ſtro ſnoda E con ſembianti ſuoi Lieto fa che d'intorno Lieto fa che d'intorno

l'aria ride Indi ſeco ſorride E va quanto piu puote Ripliglian-

do di lui l'eſtreme notte E ſi è l'udir ſoaue Ch'altra maggior dolcezz'l ciel

non ha ue Ecco dunqu'Imeneo Ecco dunqu'Imeneo Dolce an-

zi dolciſſimo Imeneo Dolce dolce anzi dolciſſimo imeneo.

H

Or mentr'il bel piane ta La ſua lucente chioma copre

d'Alga marina ei ragg'asconde ei ragg'asconde ij ei ragg'ascon-
de Tu dea figlia dell'onde figlia dell'on-
de Bella cortese Bella cortese lieta Scendi ij scendi dal
ciel con la tua ca ra prole E con dolci parole Raccogli'l dio ch'a
noi scherzand' auan te Balli cantando Balli cantand' amoro-
seti me na Balli cantando Balli cantand'amoroseti me-
na Che quest è l dio Imeneo Che quest'e'l dio Imeneo Dolce anzi dol-
cissimo Imeneo Dolce dolce anzi dolcissimo Imeneo

He quest'e quel ch'inuola ÿ Dalle materne braccia ÿ

Tener'anchor la dolce virginella Tener'anchor la dolce virginella E'n

quell'honest'e bella ÿ Del car ma, rito sola del car mari-

to sola Che tanto la desia tosto la rende Iui ogni ben s'attende Men tre ch'in

dolce foco Van reiterando l'amoroso gioco Van reiterando l'amoroso gio-

co Viuā dūque feli ci ÿ Viuā dunque felici C'haurā tutte le

stell'ei cie li a mi ci ei cie li ami ci Amā'il

dio Imeneo ÿ Dolce enzi dolcess mo Imeneo ÿ

C

Hi brama al maggior caldo esser di giaccio esser di giac cio E notti'e

di mai sempre arder il verno E star sēpre legato Pien di sospet to e

di timor eterno Chi brama ueghiar sēpre ueghiar sēpre com'io fac cio E'hauer

sec'ad ogn'hor vn duol interno Chi uuol inuidia e guerra ÿ e'ogn'altr'in

paccio E tutt'il mal puar ch'è nell'infer no ÿ Chi brama uiuer poco

e morir spes so ÿ trasformars'in altrui gir sēza core Et altr'amar ogn'

hor e'odiar se stesso seruir qsto tirā empio signo re Di suoi fideli piu nemic'esser esso Ingrat'e

cicc'amor Ingrat'e cicc'amor ÿ priuo d'amore ÿ priuo d'amore

P Erſai laſſo fra queſt'alpeſtri monti Queſt'atre ſelu'e rapidi tur-

renti e rapidi torrenti Dar fin ai miei tormenti E roffredar l'ardor fra queſti

fonti fra queſti fon ti E roffredar l'ardor fra que ſti fon ti Ma

rõ giou'al mio mal re mutar loco Ne corrẽdo paeſi aſpr'e ſelvag gi Cercar

ſtrani linguaggi Cercar ſtrani linguaggi Ch'in me'ogn'hor creſſe l'amoro ſo foco

Ne giamai veggõ altro gl'occhi miei g'oc chi miei Che'l v ſo di colei Ch'arder mi

fac'ſe lo prẽd'a gioco Or de fia forza ch'io qual ſalamãdra ÿ torn'

al foco mio Onde fia forza ch'io Onde fia forz ch'i e qual ſalamãdra torn'al foco mio.

NOtte felice auenturos' e bella Che dopo

tante pen'e do lor tanti e dolor tan ti Dopo ſingoltie

pianti Dopo ſingul ti e pian ti Pur mi guidaſti Pur migui-

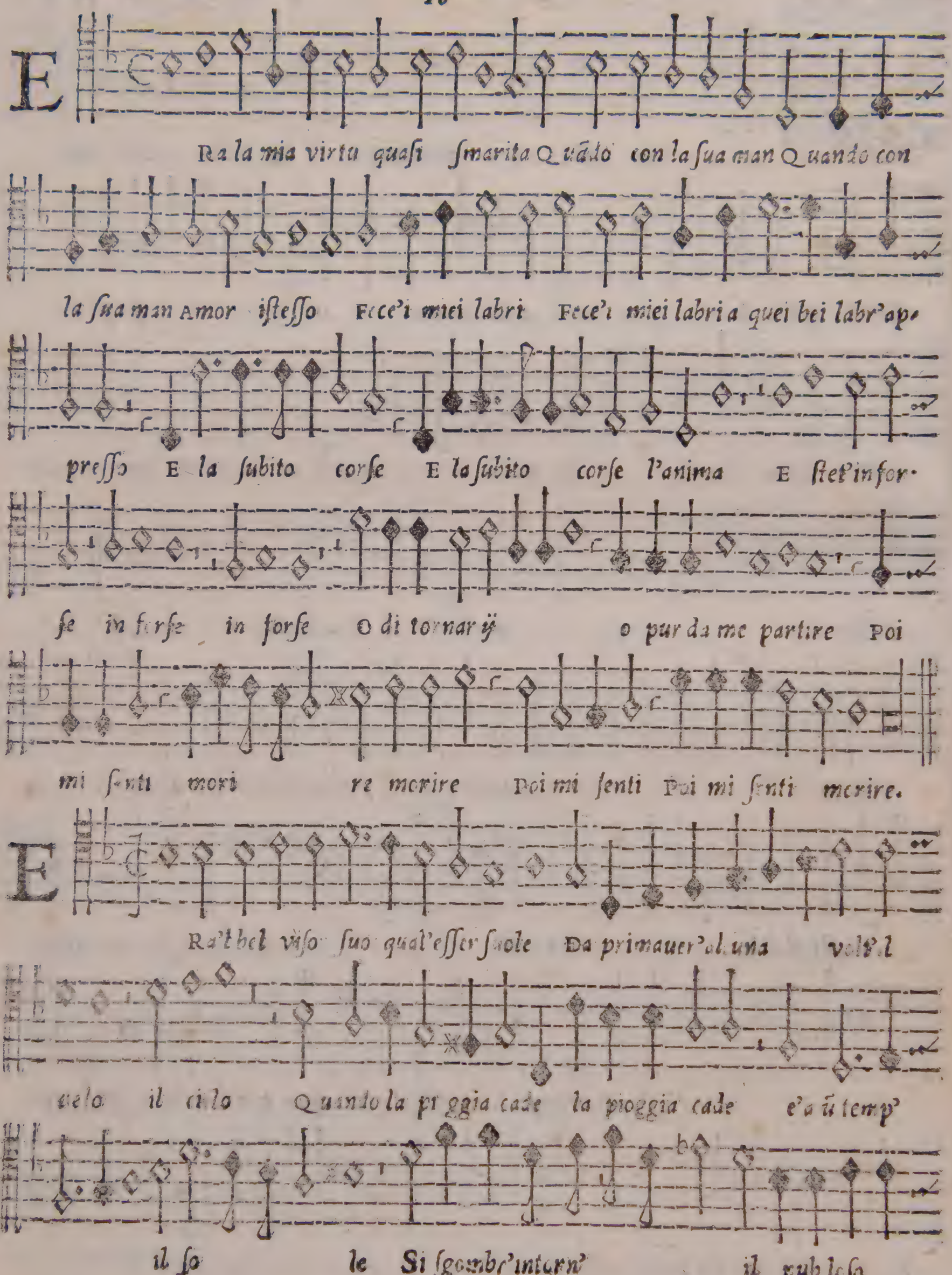
daſt'in brac ci'alla miaſtella in bracci'alla miaſtel la

oue donaſti alla virtu ſmarita clla virtu ſmarrita Si dol-

ce Si dolc'e cara vi ta si dolc'e cara

vi ta Ma'l ſol poi troppo Ma'l ſol poi troppo cminando forte To-

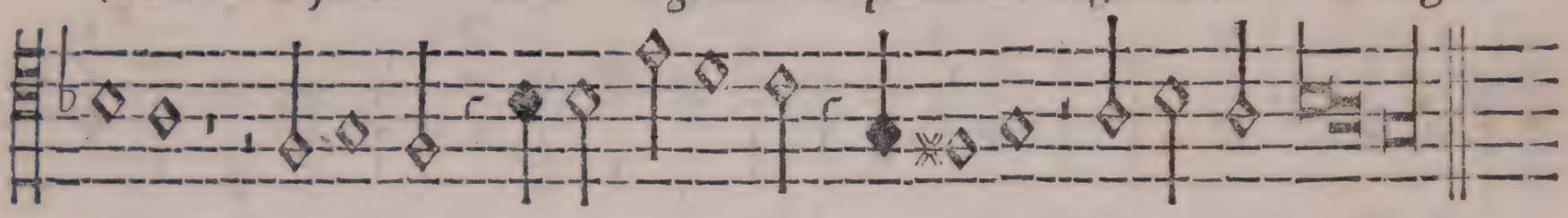
ſto conduſs'il giorno Toſto conduſs'il giorno ij o Dio'bebbi morte.


E
Ra la mia virtu quasi ſmarita Quãdo con la ſua man Quando con
la ſua man Amor iſteſſo Fece'i miei labri Fece'i miei labri a quei bei labr'ap-
preſſo E la ſubito corſe E la ſubito corſe l'anima E ſtet'in for-
ſe in forſe o di tornar ij o pur da me partire Poi
mi ſenti mori re morire Poi mi ſenti Poi mi ſenti morire.
E
Ra'l bel viſo ſuo qual'eſſer ſuole Da primauer'al una volt'l
uelo il cielo Quando la pioggia cade la pioggia cade e'a ũ tempo
il ſo le Si ſgombr'intorn' il nubiloſo

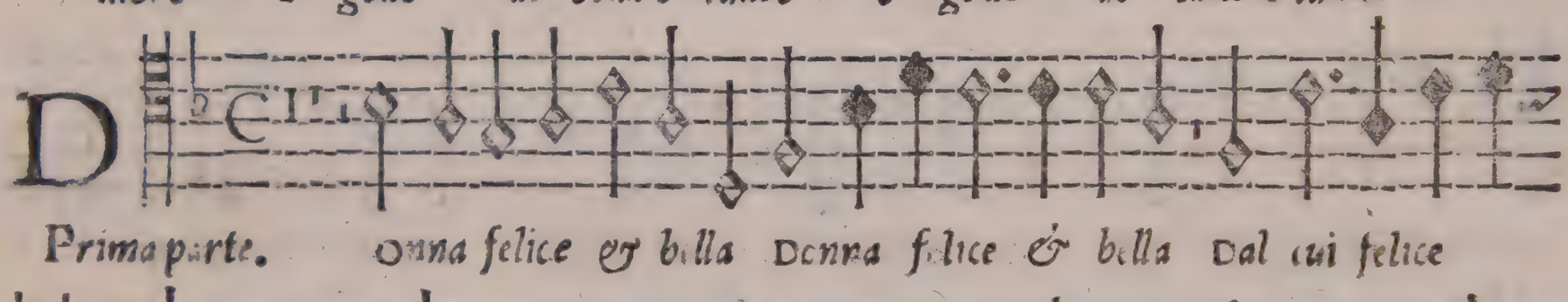
velo E come'il Roßignuol E com'il Roßig u l

dol ci carole Mena nei rami'al'hor Mena nei rami'al'hor del verde

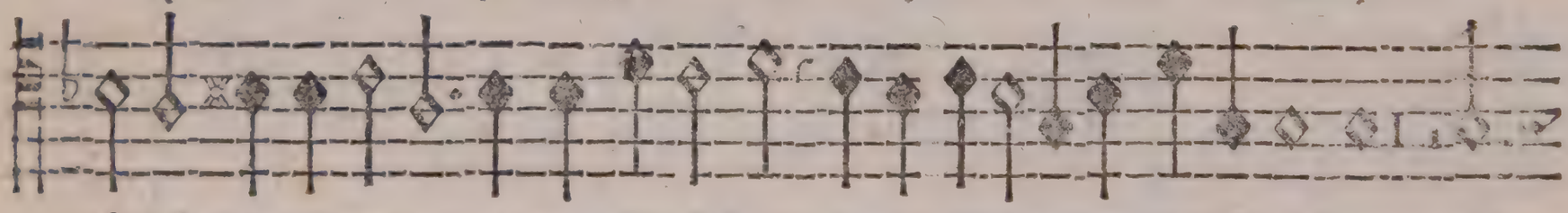
ſtelo Coſi'alle belle lagrime le piume Si bagn'amore si bagn'a-



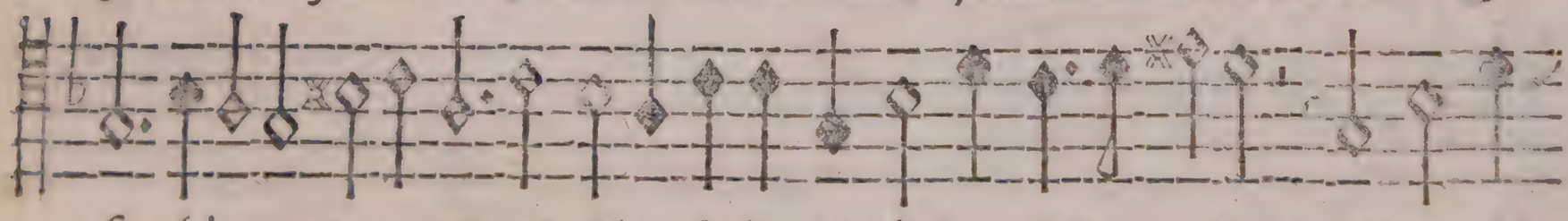
more e gode al chiaro lume e gode al chiaro lume.



Prima parte. Donna felice & bella Donna felice & bella Dal cui felice



ſer'Amor ſouente M'accende l'alma Amor ſouente M'accende l'alma & ſi



ſi feliceмente M'impiag'hor da l'un'et l'altra ſtel la M'impiag'hor

cor da lun'et l'altra ſtella da l'un'et l'altra ſtella da l'un'et l'altra ſtel da.

S E ne la mente mia Qual'hor figuro voi crudel
& ria Se ne la mente mia Qual'hor figuro voi crudel & ri-
a si m'e dolce'il dolor felice'il pianto Si m'e dolce'il dolor fe-
lice'il pianto Hor se benigna vi rendest'et pia Hor se benigna
vi rendest'et pia O felicita mia ditemi quanto ditemi
quanto Fora dolc'il gioir felic' il can to Fora dolc'il gio-
ir felic' il canto.

M

Adonna il vostro pett'è tutto ghiaccio E tutto

fo co'il mio Per queſto ſol Per queſto ſol deſio Riſcal-

dar col mio foco Riſcaldar col mio foco'il vostro ghiaccio Stando petto con pet-

to Stando petto con pett'e bracc'a brac cio O feli ce O fe-

lice quel giorno O felice hora Che ſtand'in bracci'a

voi ij Che ſtand'in bracci'a voi madonna'i mo ra O fe-

li ce O felice quel giorno o felic' hora Che

ſtand'in bracc'a voi ij Che ſtand'in braccio'a voi madonna'i mora.

Orb. d'il Mincio E piange il mondo Langue la terra e l'aria il ciel im-
brana Pel colpo con che morte con che mort'empia importuna Belta
gra tia e valor ha post'al fondo E del mio sol non fors'al sol secondo La
vaga luce ha falta oscur'e bruna Benc'her di lei mal grad'e di fortu na Ri-
splend'in ciel d'ogni virtu fecondo Risplend'in ciel ÿ d'ogni virtu fecondo.
Na celeste Nube fu'l mio sole fu'l mio so le Che ment'e vi-
ua mec'albergo in terra mec'albergo in terra Io da lei vi ta e'l mon-
di n'hab bondre Abi ch'al rui god'ad hor sue lu le io in

mort'e'n guer ra ij Col corpo ſon qua giu la ſu col

co re la ſu col core Col corpo ſon qua giu ij la ſu col core col core.

M Iſer' hoime chi potra piu'allegrarmi Poi ch'grimio di-

let to e'in tutt'eſtinto E ſon dal graue duol ſi pres'e'auuinto C'e

piu non ſpero mai poter slegami V ſſi d'amor pregion ma ſi contento

V ſſi d'amor prigion ma ſi contento Che dolce mi pareua'ogni

tormen to Hor ſi ſolto'i ſon ma pien di tant'amaro Che ſol potria'l mo-

rir Che ſol potria'l morir eſſermi caro eſſermi ca ro.

M

Iſero piu d'ogn'huõ ÿ miſero'e laſſo

Che debbio piu ſperar ÿ ſe'l mio lamento Non vi moue'a pieta

del mio tormen to Qual Tigr'o fier Leon qual duro ſaſ- ſo

Al pianto mio ſi longo'e doloroſo Non diuerria pietoſo E voi

che donna ſete E coſi bella Sarete dunque Sarete dunque di pie-

ta rubella rubella Deh dimoſtrat'homai chè ſete pi a Ch'eſ-

ſer donna non puo ſi bell'e ri a ſi bell'e ri a Ch'eſſer donna

non puo Ch'eſſer donna non puo ſi bell'e ria.

CHe deggio far Da poi che'l mio bel sole Da

me si par te e seco'l mio cuor por ta Chi fia giamai ÿ

che l'alm'afflitta'e mor ta In tanta passion piu mi con-

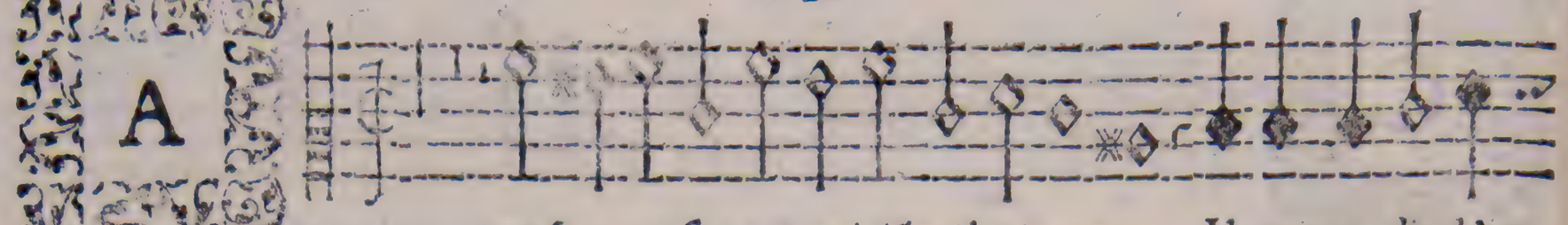
so le o grati'al mondo sole o luce'alm'e gradita o luce'al-

m'e gradi ta Chi mi dara la vita Deh se pietad'ha'l ciel ÿ

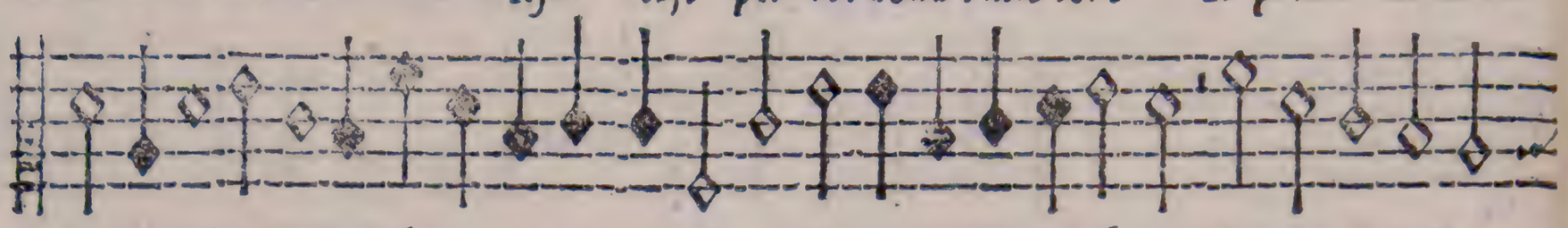
dlla mia sorte o mi rend'il mio sol o mi rend'il

mio sol o mi rend'il mio sol o mi dia morte.

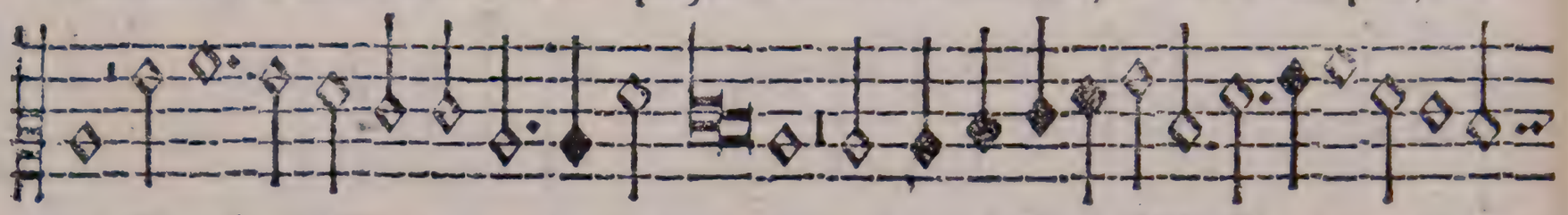
A



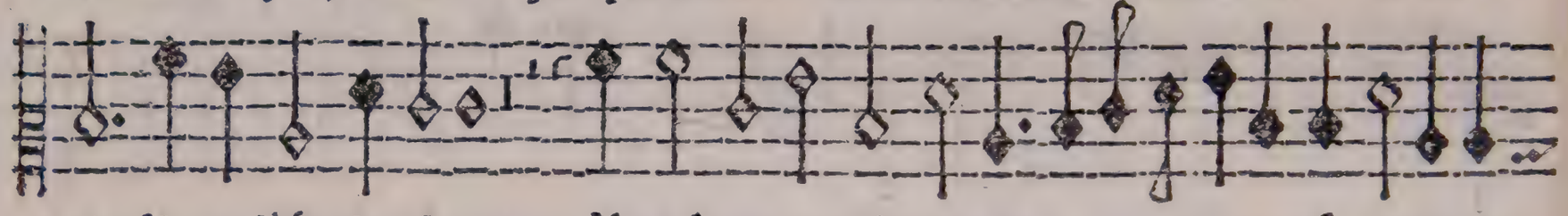
Rſe coſi per voi dõna'l mio core Il primo di ch'in-



tento vi mirai Che certo mi penſai Che certo mi pènſai Che non poteſs' n

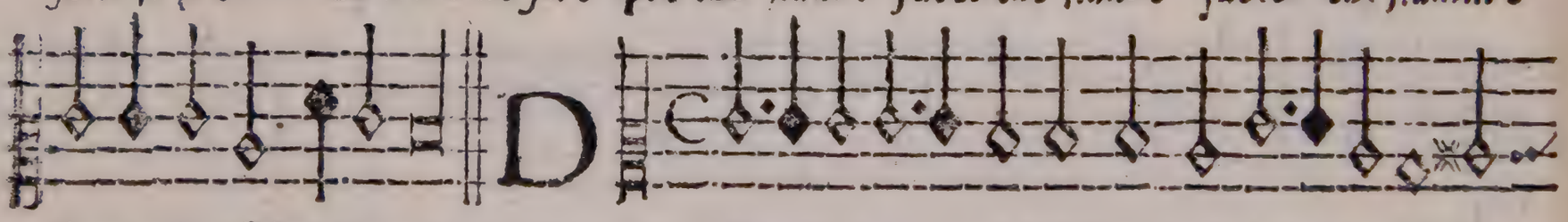


me Che nõ poteſs'in me creſcer piu ardore Ma'in voi bella creſcẽdo d'hor' in hora

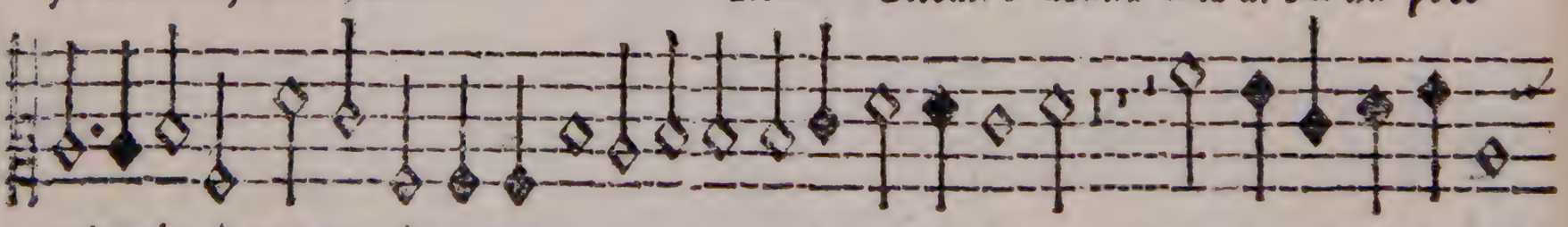


Creſc'in me'l fuoc'an hora Il qual non potr'homai ire ſcer ſi poco cre-

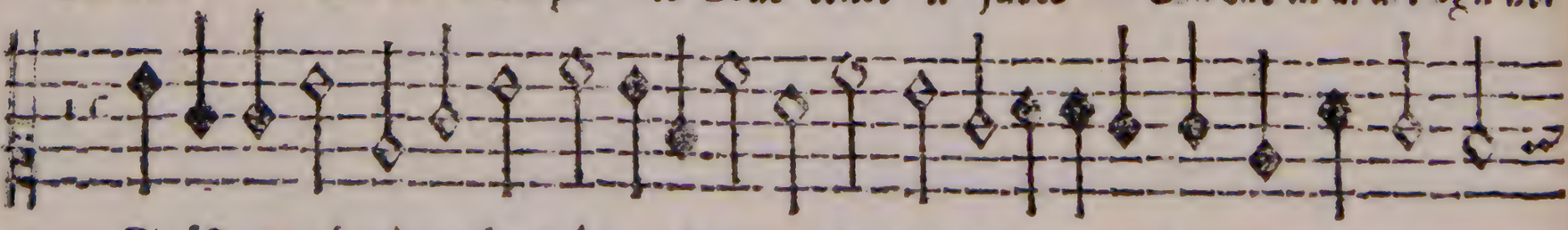
ſcer ſi poco Ch'altro nõ ſaro piu che fiãm'e fuoco che fiãm'e fuoco che fiamm'e



fuoco che fiãm'e fuoco. Itemi Ditemi o donna mia di'em'un poco



Ditemi o donna mia ditem'un po co Doue tenet' il fuoco Con che m'ardet'ogn'hor



Si ch'io mi ſfaccio ſe fuor ſete di neue Se fuor ſete di neu'entro di ghiaccio

Et io Et io s'ausampo ſi ÿ Et io s'ausampo ſi Dextr'e di

fucre Che ſol tutto ſon fiamma Che ſol tutto ſon fiamm'e tutt'ardore Che ſol tut-

to ſon fiáma Che ſol tutto ſon fiám'e tutt'ardo re e tutt'ardore e tutt'ardo-

re Dite Dite qual ſtran'e rio de ſtin puo tanto puo tanto Ch'io mi riſolu'in piãto

I Lluſtre'alma genti le Che di valor di ſenn'e

di beltate Che di valor di ſenno e di beltate di ſenno e di beltate Vin-

ce te queſta e la paſſata etate Vincete queſta e la paſſata e-

ta te Vincete queſta e la paſſata etate e la paſſata etate.

N

Or pus'ingegno mortale ÿ Ritrar

cosa diuina Che se potesse il mio stil Mostre-

rebbe ch'eguale Esempio non fe mai natu ra'e Dio E-

sempio non fè mai natura'e Dio Pur diro tai parole Pur diro tai pa-

role Vna'Hippolita è'in terra Vna'hippolita e'in terra e'in ciel vn

sole Pur diro tai parole Pur diro tai parole Vna'Hippolita è'in

terra Vna'Hippolita è'in terra e'in ciel vn sole e'n ciel

vn sole.

S

I dolc'e d'amar voi lo mio desi-

o Che d'amar altro'l cuor Che d'amar altro'l cuor preso non cura

E si bella natu- ra vi fece donna E'l ciel si'honest'e'ac-

corta si'honest'e'accorta Che sete voi Che sete voi che porta Che

sete voi che porta Fra tante belle sola'l prim'honore Pero car m'è l'ar-

dore Che da vostr'occh'entro nel petto mio Che da vostr'occh'entro

nel petto mio nel petto mio Cagion ch'ogn'altro bel pong'in obli-

• Cagion ch'ogn'altro bel pong'in obli o.

R

I don liete le riue ei verdi colli Scherzā

li augelli et van cantand'a gara Poscia che miron quell'intern'e rara Bel-lta ch'a

me tien gl'occh'afflitt'e molli Et io qui grido Et io qui grido hai miei disdegni

felli s'impetra A sentir pena piu di tutt'amara Poi ch'io di cio

cagion esser ne volli Poi che di cio cagion esser ne volli. ij

Pa

Aghi dunqu'il mio pianto il grau'errore E cresca tant'al cor

l'aspro martire Che morte porga fin'al rio dolore al rio dolo-

re E trassi all'hor poi ch'al suo bel gioire Vidde l'a li

troncarsi e'n do glia'l core Clori per minor mal per minor mal bramo mori-

re Clori per minor mal bramo morire Clori per minor

mal bramo morire. Q Vanto priuo di te ÿ

mia Nub'i veggo Et basso & alto c'intor no c'n ogni

canto e'in ogni canto Tutto m'ruit'al duol m'inu'al pianto

sol sol pac'ho nel pensar che sei salita Fuor di pen sa vita ÿ

La'ou'il mi'amor vedrai mia pu afe de Nel diuin ſteebio ou'il

tutto ſi vede ÿ ou'il tutto ſi vede ÿ

NOn fiammeggiau'anchor ne l'oriente Cinto di raggi'l

ſole Quãd'entr'un chiaro rio di gelide'acque di gelide'ac que

Come leggiadra Come leggiadr''et vaga Nimpha Come leggiadr'et vaga

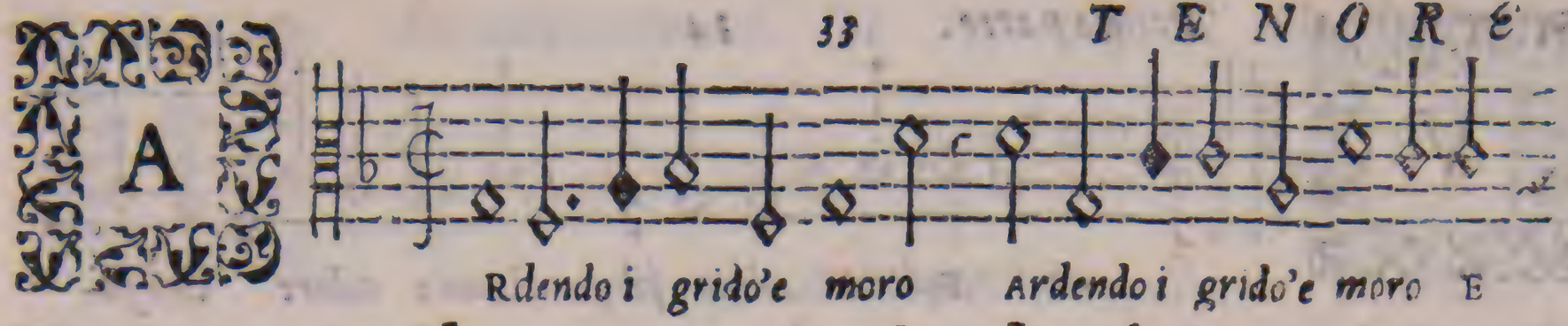
Nimpha ſole & vaga Nimpha ſole Gl'occhi voſtri bagnar Donna vi

piacque Et ſe l'onda corren te Et ſe l'onda corren-

te corrente Mẽtr'io vi mirai fiſo Tempratonon haueſs'il lor ardore Ar-

ſo ſarei Arſo ſarei coſi vi giur'amore Arſo ſarei Arſo

ſarei Arſo ſarei coſi vi giur'amore.


A Rdendo i grido'e moro Ardendo i grido'e moro E
chi mi ſente gode del mio male E chi mi ſente gode del mio male si che gri-
dar non vale Si che gridar non vale Et lui vede'l gran fo-
co Che mi tormēt'ogn'hor fuor di miſura De l'arder mio non
cura ÿ Dunque poi che non gio ua Del lamentar la
proua Del lamentar la proua Meglio e che to ſto io mi diſtempr'e
ſfac cia E ch'arda ÿ E ch'arda mora'e taccia mora'e
tac cia mora'e taccia E ch'arda mora'e taccia.

V

Oi Federico almo sol lume e calore De i sa-
cri ingegni hogg'ogn'alto scrittore Mouete ad opre che non fian mai
spente Deh com'ogn'hor ben che soling'e assenti Pur di voi m'arde in-
tensa fiamm'il co re Pur di voi m'ard'intensa fiamm'il co re Co-
si non sgombra il tenebroso horrore Sua vaga luce a la mia fosca
men te a la mia fosca men te a la mia fosca mente.

CHE
H'alzato al ſuon di mie piu chiare ſquil le Che
di Manto o di Smirna anchor fa eſte Soſpirar d'alta inuidia Au-
guſt'e Achil le Ma poi Ma poi che tant'hor non mi li ce
queſte Mie rozz'e poche queſte mie rozz'e po che ſian per colte e
mille Rime ond'in part'il mio deſir s'arreſte ond'in
part'il mio deſir s'arreſte ond'in parte il mio deſir s'arreſte.

P

oi che morta'e colei ÿ che mentre vis-

se fu'interra la mia luce E la mia scor ta e la mia scorta Con

la sua morte ogni mia gioia e morta Pero ben e raggion ch'io mi consumi

In doglia'et in martire Fin che giung'al morire ÿ Et ch'io

pianga fin tanto Che sia conuers'in pian to De gl'occhi tristi miei l'oscuro

lume ÿ Onde ne nasca un fiume Onde ne nasca un fiu me Che

per memoria del mio'ardēt'amore ÿ Sia poi narrato

fiu me di dolore sia poi narrato ÿ ÿ fiume di dolore.

D

Onna bell'e gentil che'l nom'haue te Di quel

gran vincitor Chel mondo vin ſe Ch'amor S'humana coſa ſete S'humanaco-

ſa ſe te Ben ſi puo dir che'l ciel Per far ſtupir in terra ogni morta-

le o gni mortale Per far ſtupir in terra ogni mortale.

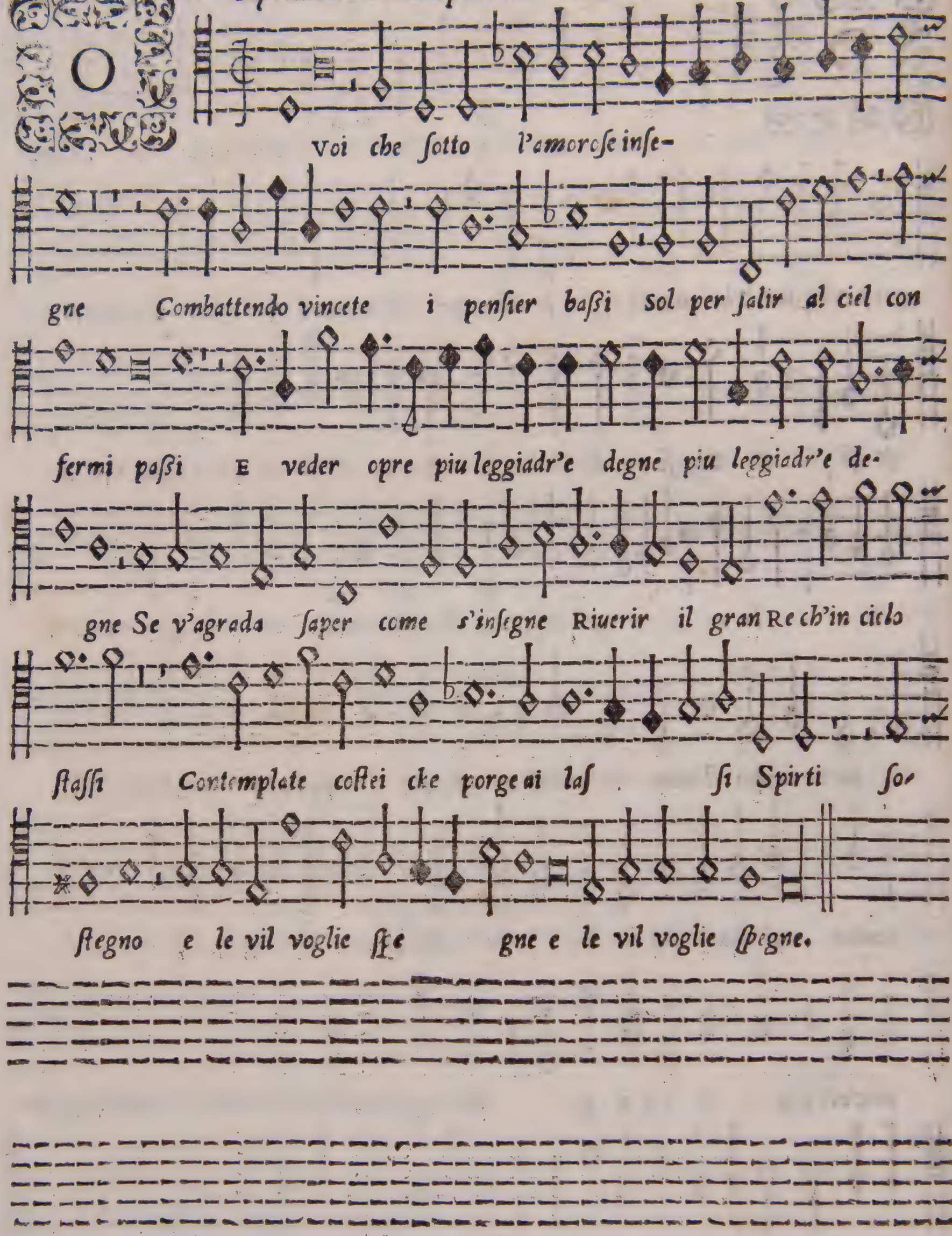
Ma in dubbio ſtommi M: in dubbio ſtom ni ch'mai quaſi ſonchiaro al

cantar al cantar dolc'et ra ro al cantar al cantar dolc't raro

dolc'et raro Al vſo ai ge ſtie a ogn'altre bel ch'in voi Ch'Angel ſia-

te dal ciel ſceſo fra noi ſceſo fra noi Ch'Angel ſiate dal cel ſceſo fra noi.

O


voi che ſotto l'amoroſe inſe-
gne Combattendo vincete i penſier baſsi sol per ſalir al ciel con
fermi paſsi E veder opre piu leggiadr'e degne piu leggiadr'e de-
gne Se v'agrada ſaper come s'inſegne Riuerir il gran Re ch'in cielo
ſtaſſi Contemplate coſtei che porge ai laſ ſi Spirti ſo-
ſtegno e le vil voglie ſte gne e le vil voglie ſpegne.

S I dira poi ciascun Si dira poi ciascun mouen-

do l'a li verso le stelle O benedetta l'hora Ch'io

nacqui Per mirar cosa si bel la Per mirar cosa si bella per

che prima non fui segno a li strali Per che non scors'il sol che'l mond'hono-

ra E di lui piu che d'altr'hoggi fauella hoggi fauella E di

lui piu che d'altr'hoggi fauella.

TAVOLA DELLI MADRIGALI
DEL PRIMO LIBBO A CINQVE VOCI
Di M. Alleſſandro Striggio.

Alma reale	8	Miſero ohime	23
A i gigli e le viole	11	Miſero piu d'ogn'huom	24
Arſe coſi per voi	26	Notte felice	17
Ardendo i grido e moro	33	Non puo ingegno mortale	28
Caro dolce ben mio	6	Non fiammeggiau'anchor	32
Che queſti è quel ch'inuola	14	O della bella Etruria	2
Chi brama al maggior caldo	15	O ſopra l'altre	9
Che deggio ſar	25	Penſai laſſo	16
Degno che dotte hiſtorie	3	Paghi dunque il mio pianto	30
Donna felice e bella	19	Poi che mort'è colei	36
Ditemi o donna mia	26	Quanto priuo di te	31
Ecco ch'ei giung'a noi	12	Riddon liete le riue	30
Era la mia virtù	18	Se ne la mente mia	20
Era'l bel viſo ſuo	18	Si dolc'e d'amar voi	29
Et chi vede'l gran fuoco	33	Torbido il mincio corre	22
Felice l'alma	5	Vna celeſte nube	22
Giouane illuſtre	7		
Hor che lucent'e chiara	10	Madregali aggionti	
Hor mentr'il bel pianetta	13		
Inuidioſo amor	4	Voi ſe col raggio	34
Illuſtre alma gentile	27	Ch'alzato al ſuon	35
Mentre la donna	6	Donna bell'e gentil	37
Ma non giou'al mio mal	16	O voi che ſotto l'amoroſe inſegne	38
Madonn'il voſtro petto	21	Si dira poi ciaſcun mouendo l'ali	39

IL FINE.

BIBLIOTECA NAZIONALE

Ma
Musi
2